

cie d'autres cordes



TEMPEST

FRANCK VIGROUX

ANTOINE SCHMITT

TEMPEST

Live A/V

Tempest associe les instruments électroniques de Franck Vigroux avec les algorithmes visuels d'Antoine Schmitt pour créer un système-univers de pur chaos à travers les mouvements de millions de nanoparticules et le rugissement de l'air.

En manipulant les forces internes à ce chaos, le duo fait naître des formes sonores et visuelles qui se développent dans le temps, de manière plus ou moins stable, plus ou moins lisible. Tempest recrée le bruit et la fureur de ces maelstroms originels pour y rechercher la source de la forme, une véritable Tempête cosmique.

durée / duration : 40 min

Vidéos : [Tempest a la Philharmonie de Paris](#)

Plus d'infos : tempest.dautrescordes.com

FRANCK VIGROUX



M U S I Q U E L I V E

B I O G R A P H I E S

V I D E O L I V E



A N T O I N E S C H M I T T

FRANCK VIGROUX

Artiste protéiforme il évolue dans un univers où se croisent musique contemporaine, théâtre, danse et vidéo. Prolige et sans barrières de style il parcourt un temps les scènes des musiques expérimentales et improvisées puis son évolution musicale le mène vers les musiques électroniques.

Parmi ses nombreuses collaborations on peut citer Elliott Sharp, Mika Vainio, Reinhold Friedl, Kasper T. Toeplitz, Marc Ducret, Joey Baron, Bruno Chevillon, Zeena Parkins ou encore l'Ensemble Ars Nova.

Après avoir réalisé des «albums concepts», des films expérimentaux, collaboré avec des auteurs de théâtre, poètes sonores et autres chorégraphes, il s'intéresse de plus en plus aux formes audiovisuelles live et à l'écriture de plateau, ce qui le mène peu à peu à mettre en scène sa musique à travers des spectacles pluridisciplinaires.

A partir de 2010, il monte ses premières productions avec la compagnie d'Autres Cordes. Il collabore avec des auteurs, dramaturges et metteurs en scène tels que Laurent Gaudé, Michel Simonot, Kenji Siratori, Ben Miller, Alexis Forestier, ou encore des artistes vidéo ou plasticiens tels Antoine Schmitt, Kurt d'Haeseleer ou Félicie d'Estienne d'Orves.

Ses disques sont édités par les labels DAC Records, Radio France Signature, Leaf, Cosmo Rhythmic, Erototox.

[SITE INTERNET](#)

ANTOINE SCHMITT

Artiste plasticien, Antoine Schmitt crée des oeuvres sous forme d'objets, d'installations et de situations pour traiter des processus du mouvement et en questionner les problématiques intrinsèques, de nature plastique, philosophique ou sociale. Héritier de l'art cinétique et de l'art cybernétique, nourri de science-fiction métaphysique, il interroge inlassablement les interactions dynamiques entre nature humaine et nature de la réalité.

À l'origine ingénieur programmeur en relations homme-machine et en intelligence artificielle, il place maintenant le programme, matériau artistique contemporain et unique par sa qualité active, au coeur de ses créations pour révéler et littéralement manipuler les forces à l'oeuvre. Avec une esthétique précise et minimale, il pose la question du mouvement, de ses causes et de ses formes.

Antoine Schmitt a aussi entrepris d'articuler cette approche à des champs artistiques plus établis comme la danse, la musique, le cinéma, l'architecture ou la littérature, et a collaboré avec Franck Vigroux, Atau Tanaka, Vincent Epplay, Jean-Jacques Birgé, Delphine Doukhan, K.Danse, Patrice Belin, Don Nino, Cubenx, Alberto Sorbelli, Matthew Bourne...

Comme théoricien, conférencier et éditeur du portail gratin.org, il explore le champ de l'art programmé.

Son travail a reçu plusieurs prix dans des festivals internationaux :

Transmediale (*Berlin*, second prize 2007, honorary 2001),

Ars Electronica (*Linz*, second prize 2009),

UNESCO International Festival of Video-Dance (*Paris*, first prize online 2002),

Vida 5.0 (*Madrid*, honorary 2002),

CYNETart (*Dresden*, honorary 2004),

medi@terra (*Athens*, first prize 1999),

Interférences (*Belfort*, first prize 2000),

et a été exposé entre autres au Centre Georges Pompidou, au Musée des Arts Décoratifs (Paris), à Sonar (Barcelone), à Ars Electronica (Linz), au Centre d'Art Contemporain de Sienne, au Musée d'Art Contemporain de Lyon, aux Nuits Blanches (Paris, Amiens, Metz, Bruxelles et Madrid).

Il fait partie des collections des fondations Artphilein (CH), Fraenkel (USA), Meeschaert (FR), de l'Espace Gantner (Bourgogne, FR), du Cube (Issy-Mx, FR), du Fond Municipal d'Art Contemporain (FMAC) de Paris...

Il est représenté par la Galerie Charlot (Paris), et est accompagné par bureau Olivia s.sappey d'anjou.

Antoine Schmitt vit et travaille à Paris.

[SITE INTERNET](#)

CONTACT

ADMINISTRATEUR

Jérôme Bouchet

06 49 24 92 17

compagniedautrescordes@gmail.com

CHARGÉE DE DIFFUSION

Fathia Schlicht

07 81 15 99 77

f.schlicht@theatredenimes.com

CHARGÉE DE COMMUNICATION

Lorraine Bouchet

06 22 67 22 94

lorraine@dautrescordes.com

RÉGIE TECHNIQUE

Carlos Duarte

06 16 45 75 10

duarte.carlos48@gmail.com

COMPAGNIE D'AUTRES CORDES

15 Boulevard Britexte

48000 Mende

SIRET :498 812 981 00039

APE : 9001 Z

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-10 20 739

La compagnie est conventionnée par la DRAC et la Région Occitanie.

[SITE INTERNET](#)